

# Barbara + Lazy Susan

tavolo / table  
HORM / Renato Zamberlan, 2018  
[» catalog #01](#)

## Barbara

tavolo / table  
HORM / Renato Zamberlan, 2018  
[» catalog #01](#)





## Barbara

tavolo / table  
HORM / Renato Zamberlan, 2018  
[» catalog #01](#)



## Velasca

sedia con braccioli / chair with armrests  
HORM / Studio Balutto, 2016  
[» catalog #01](#)





## Barbara

tavolo / table  
HORM / Renato Zamberlan, 2018  
[» catalog #01](#)

## Him & Her *Lucida*

sedia / chair  
CASAMANIA / Fabio Novembre, 2008  
[» catalog #01](#)





# Barbara

Renato Zamberlan / 2018



Cad models  
Product images  
Warranty terms  
Assembly instructions  
Product sheet  
Technical sheet



www.horm.it

NEED HELP? [orders@horm.it](mailto:orders@horm.it)



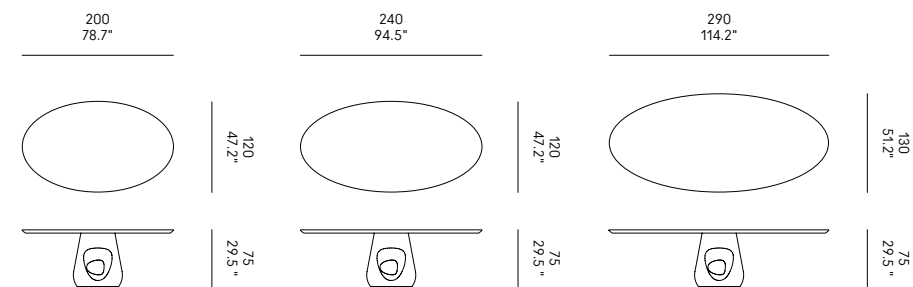
Base in cemento colato in stampo (pag. 009). Sulla superficie esterna viene applicata una vernice protettiva trasparente, mentre la superficie del foro è verniciata nera. Il trattamento protettivo lascia volutamente visibili la naturale porosità del materiale, e la non omogeneità di colore. Il top è disponibile in marmo (pag. 009) oppure in MDF impiallacciato rovere a doghe o noce canaletto a intarsio. Lazy Susan in Fenix nero.

Base in moulded concrete (page 009). A transparent protective paint is applied to the external surface, while the surface of the hole is black matt varnished. The protective treatment deliberately leaves visible the natural porosity of the material, and the lack of uniformity of color. The top is available in marble (page 009) or in veneered MDF. Lazy Susan in black Fenix.

Base en béton moulé (page 009). Une peinture de protection transparente est appliquée sur la surface extérieure, tandis que la surface du trou est peinte en noir. Le traitement protecteur laisse délibérément apparaître la porosité naturelle du matériau et le manque d'uniformité de couleur. Le plateau est disponible en marbre (page 009) ou en MDF plaqué. Lazy Susan en Fenix noir.

Basis aus Formbeton (Seite 009). Die Basisaußenfläche wird mit einer transparenten Schutzfarbe beschichtet. Die Oberfläche des Durchgangslochs wurde mit einer schwarzen Deckfarbe behandelt. Die Schutzbehandlung lässt bewusst die natürliche Porosität des Materials und die fehlende Farbgleichheit sichtbar. Die Platte ist in Marmor (Seite 009) oder furniertem MDF erhältlich. Lazy Susan in schwarzem Fenix.

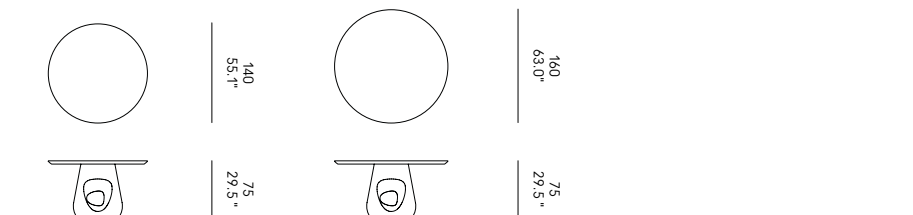
Base en hormigón colado en molde (página 009). En la superficie externa se aplica un barniz protector transparente, mientras que en la superficie del foro central el barniz es negro. El tratamiento protectorio deja intencionalmente visible la natural porosidad del material y el color no uniforme. La superficie está disponible en mármol (página 009) o en MDF enchapado. Lazy Susan en Fenix negro.



A

B

C



D

E

	Noce canaletto Walnut Noyer Nussbaum Nogal	Rovere moca Mocha oak Chêne moka Eiche mokka Roble moca	Marmo Marquina Marquina Marble Marbre Marquina Marmor Marquina Mármar Marquina	Marmo Emperador Emperador Marble Marbre Emperador Marmor Emperador Mármar Emperador
A [200 x 120] BARBARA	BA200NC	BA200RM	BA200MM	BA200ME
B [240 x 120] BARBARA	BA240NC	BA240RM	BA240MM	BA240ME
C [290 x 130] BARBARA	BA290NC	BA290RM	BA290MM	BA290ME
D [Ø 140] BARBARA	BA140NC	BA140RM	BA140MM	BA140ME
E [Ø 160] BARBARA	BA160NC	BA160RM	BA160MM	BA160ME

<p>Ø cm 90 x 3H Ø 35.4" x 1.2"H</p> <p>LAZY SUSAN</p>	BAVA160FN
---	-----------